

Alleanza, borse e tirocini per tre laureati under 25

Tre stage col rimborso assicurato. La fondazione Mario Gasbarri bandisce un concorso per assegnare 3 borse di studio, da 12mila euro ciascuna, finalizzate all'apprendimento e all'approfondimento delle conoscenze in materia di assicurazioni sulla vita e alla formazione di laureati in discipline economico-finanziarie e statistiche e statistiche con una votazione non inferiore a 110/110. La domanda va inviata entro venerdì 31 ottobre alla Fondazione Gasbarri Alleanza Assicurazioni, **viale Luigi Sturzo 35, 20154 Milano**. Il bando può essere scaricato dal web, all'indirizzo **www.alleanza.it/contenuti/file/BorseStudio2008.pdf**.

superiore a 25 anni alla data di presentazione della domanda e che abbiano conseguito una laurea magistrale o specialistica in discipline economico-finanziarie e statistiche con una votazione non inferiore a 110/110. La domanda va inviata entro venerdì 31 ottobre alla Fondazione Gasbarri Alleanza Assicurazioni, **viale Luigi Sturzo 35, 20154 Milano**. Il bando può essere scaricato dal web, all'indirizzo **www.alleanza.it/contenuti/file/BorseStudio2008.pdf**.

R.S.



Artisti via internet

Un contest per artisti "naviganti". È nato Romaeuropa Webfactory, un concorso aperto a tutti gli utenti internet, maggiorenni e residenti sul territorio italiano, creatori di video, musica, testi e spot pubblicitari. I lavori possono essere inviati fino al 28 febbraio. Le migliori opere saranno presentate durante il Romaeuropa Festival. Il vincitore di ogni sezione sarà premiato con 5mila euro. Il regolamento di partecipazione è sul sito web **http://romaeuropawf.myblog.it**.

Accademia dei Lincei assegna da studiare

Dalla musica alla biologia, ecco le borse di studio dell'Accademia dei Lincei. Sono diverse le offerte che la antichissima accademia rivolge a laureati che vogliono perfezionarsi presso istituzioni italiane e non solo. Due borse da 12mila euro sono rivolte a laureati in Medicina o Biologia per fare ricerca nelle università di Firenze, Pisa e Siena. Altre due sono per il perfezionamento negli studi in Storia delle religioni e sono riservate a laureati, di età non superiore ai 35 anni, in Lettere, Filosofia e Lingue. Una borsa di 15mila euro è destinata a un laureato che intenda svolgere un progetto di ricerca nel campo degli studi musicologici. E ancora due borse, di 18 e 20mila euro, per il perfezionamento negli studi di genetica agraria presso laboratori stranieri e di Medicina. La scadenza delle domande è il 29 novembre. Entro il 31 ottobre ci si può candidare anche per ricevere i finanziamenti per fare un periodo di ricerca in Gran Bretagna nel settore delle Scienze umanistiche o in quello fisico e matematico. I bandi sono sul sito **www.lincoi.it**.

Lunga vita a Erasmus

Tirocini oltreconfine grazie al progetto Erasmus student placement. Coordinato dall'università di Tor Vergata e realizzato in partenariato con Roma Tre e le università di Pavia, del Salento, di Cagliari e di Roma "Foro Italico", è stato aperto il bando di concorso per stage all'estero presso le imprese per l'anno accademico 2008-2009.

Il progetto rientra nell'ambito del Lifelong learning programme e mette a disposizione complessivamente 486 mensilità di borsa. Di queste, 124 mensilità sono riservate agli iscritti presso Roma Tre, 130 a Tor Vergata e 16 allo Iusm. I ragazzi che vinceranno le borse compieran-



Tra le destinazioni ci sono anche l'Islanda, il Liechtenstein, la Norvegia e, anche se in via di adesione, la Turchia.

I tirocini, come detto, dureranno 4 mesi e saranno rimborsati con 600 euro al mese. Ogni ateneo ha stabilito i requisiti da avere per candidarsi e anche le aree disciplinari di provenienza. È quindi necessario consultare i singoli bandi, pubblicati sui siti delle università (**www.uniroma2.it**, **www.uniroma3.it** e **www.iusm.it**).

In generale, si richiedono la regolare iscrizione all'università, una media voto non inferiore a 25/30, la cittadinanza di un Paese membro dell'Unione europea e la buona

Giancarlo Siani premia i giovani

Una storia ancora da raccontare: Giancarlo Siani. Questo il nome del concorso dedicato alla memoria del giornalista napoletano ucciso dalla camorra. La competizione è riservata a giornalisti e praticanti al di sotto dei 30 anni di età e agli allievi delle scuole di giornalismo che presentino elaborati in cui raccontano, appunto, la storia di Siani. Due le sezioni in cui presentare il proprio lavoro. Carta stampata, in cui la storia deve essere raccontata in massimo due cartelle. E video giornalismo, in cui si possono presentare video di 6 minuti sul giornalista. Le due opere migliori vinceranno 2.500 euro. Il bando è sul sito internet **www.festivaldelgiornalismo.com**.

Torna il Lifelong learning programme. Quattro mesi di tirocinio in un'impresa all'estero, rimborsati con 600 euro per gli iscritti a Roma Due, Roma Tre e Iusm

no un'esperienza di tirocinio all'estero di 4 mesi presso un'impresa. L'elenco dei Paesi europei in cui i giovani possono scegliere di recarsi è lungo: Austria, Belgio, Bulgaria, Cipro, Danimarca, Estonia, Fin-

landia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia e Ungheria.

conoscenza della lingua del Paese di destinazione o di un'altra lingua (cosiddetta veicolare) che sia accettata dall'impresa ospitante. Il bando si chiude il 18 novembre.

SERENA DI MARZO

"Best Wanted": ancora 2 giorni

Ancora per pochi giorni, la Sapienza cerca i migliori. Fino a giovedì 30 ottobre sarà possibile candidarsi alle 56 borse di studio annuali del valore di 1.500 euro che l'ateneo romano offre a laureati di primo livello presso altre università italiane che intendano iscriversi a un corso di laurea specialistica o magistrale. Requisiti: un'età non superiore ai 24 anni, la laurea triennale con 110 o 110 e lode in 3 anni più un semestre. Bando e informazioni sul sito web **www.uniroma1.it**.

MESTIERI & PROFESSIONI

Autore televisivo, lo studio e la gavetta

Scrivere per la televisione è un lavoro creativo che necessita di sensibilità, cultura e tanta tanta determinazione. Scopriamo il mestiere dell'autore televisivo con Paolo Mariconda, autore, attore e regista di diversi programmi del piccolo schermo, come *Quelli che... il calcio* e *Due sul divano*. Partendo dal primo scalino, la formazione. «Il lavoro dell'autore in generale – spiega Mariconda – può avere mille possibilità di formazione. La mia esperienza personale di autore televisivo,

soprattutto comico, è insolita. Ho fatto un percorso inverso, sono passato dal palco dei cabaret, dove ho acquisito un'arte pratica e una forte conoscenza del linguaggio comico, a lavorare dietro le quinte, scrivendo testi per gli altri». Ma l'esperienza aiuta a capire anche quali sono le regole per fare l'autore. «La prima è avere qualcosa da dire. Nei lavori artistici – continua Paolo Mariconda – il sentimento creativo va coniugato con una conoscenza. Nella comicità, ad esempio, bisogna conoscere la metrica,

la matematica e la costruzione delle pause». Nozioni che si acquisiscono con l'esperienza, ma anche in alcune scuole. «Io mi sono laureato al Dams, quindi sicuramente consiglio di fare un percorso universitario e dopo proseguire con una scuola per specializzarsi. Anche se non c'è un titolo di studio particolare da avere. Di certo aiuta leggere molto, essere curiosi e avere consapevolezza di ciò che accade nel mondo, avere una cultura generale». Come per tutti i lavori creativi, frequentare un corso diventa

soprattutto l'occasione per conoscere professionisti e prendere i contatti giusti. «Si comincia, con lavori redazionali, anche cose molto pratiche. Lavorare in questo campo è difficile. Bisogna avere passione, determinazione e la sensibilità per filtrare ciò che succede e saperlo raccontare». Per avere informazioni sulla professione di autore comico c'è il sito web dell'associazione italiana cabarettisti, **www.aicab.it**, che organizza anche corsi in collaborazione con la Sapienza.

(R.S.)